



**Phantomix**

**High and shiny  
ears over all  
the**

**of  
the  
the  
the**

**Theater Erfurt**

**Quartier**

**PHOENIX 2.0**  
**Theaterfestival und Konferenz**  
**Rise up and shine!**  
**5.7. – 10.7.2022**  
**KulturQuartier Schauspielhaus**  
**& STUDIO.BOX Theater Erfurt**

Informationen, Tickets und Anmeldung zu den Workshops und Vorträgen unter:  
[theater-erfurt.de/Spielplan](http://theater-erfurt.de/Spielplan) sowie [phoenixfestival.de](http://phoenixfestival.de)



■ KulturQuartier Schauspielhaus





gestaltiger und reichhaltiger als im letzten Jahr! Sechs Festivaltage, zwei Veranstaltungsorte, Theater und Performances, Lesungen und Workshops – auf Interessierte wartet eine große Bandbreite an darstellender Kunst. Der Erfolg des ersten Festivals im letzten Jahr mit ausverkauften Vorstellungen hat gezeigt, wie groß die Sehnsucht der Menschen genau danach ist. Außerdem gibt es neben den künstlerischen Gastspielen eine Konferenz zu Zukunftsthemen der Darstellenden Künste.

Einige Produktionen finden trotz der laufenden Sanierungsarbeiten im KulturQuartier Schauspielhaus statt. Der andere Veranstaltungsort ist die STUDIO.BOX unseres Theaters, das sich damit weiter für junges Schauspiel öffnet.

Im Namen der Landeshauptstadt Erfurt wünsche ich Ihnen ein abwechslungsreiches Festival! Genießen Sie das umfangreiche Programm und lassen Sie sich von der Vielfalt und Kreativität der anwesenden Künstlerinnen und Künstler beeindrucken!

Ihr

Andreas Bausewein  
Oberbürgermeister

# Vorwort des Schirm- herren

Sehr geehrte Mitwirkende  
und Gäste des PHOENIX  
Theaterfestivals,

den Absolventen der Theaterhoch-  
schulen Möglichkeiten für Auf-  
führungen und Sichtbarkeit bieten  
und dabei die städtische Kultur-  
landschaft um junges Schauspiel  
bereichern – das PHOENIX Theater-  
festival baut dazu die Brücke. Wie  
schön, dass es jetzt bereits zum  
zweiten Mal in Erfurt stattfindet!

Unter dem Motto „Rise up and  
shine!“ werden erneut zahlreiche  
Produktionen junger Künstlerinnen  
und Künstler aus der ganzen  
Bundesrepublik eingeladen –  
und das Programm ist noch viel-

# Rise up and shine!



Im September letzten Jahres fand  
zum ersten Mal das PHOENIX  
Theaterfestival im ehemaligen  
Schauspielhaus Erfurt statt, ein  
Festival junger Perspektiven  
mit dem künstlerischen Fokus auf  
Schauspiel, Performances und  
Stückentwicklungen. Das Festival  
stand unter dem Motto RISE UP  
FROM THE PANDEMIC! – ein  
Zeichen des Neubeginns und Auf-  
bruchs, ein optimistischer Blick in  
Richtung Zukunft.

Ein Jahr ist vergangen – und wie  
wir erleben müssen, sind die Zeiten  
nicht besser geworden. Im Gegen-  
teil: Der Krieg in der Ukraine  
erschüttert uns alle. Optimistisch  
in die Zukunft zu blicken ist für  
viele von uns in diesen Zeiten  
schwer. Doch welche Rolle, welche  
Aufgaben hat das Theater? Was  
sollen wir spielen?

Für uns sind Theater Gesprächs-  
räume, Orte der Begegnung, in  
denen nach Antworten auf  
Zukunftsfragen gesucht wird. Sie  
sind zugleich Orte der Muße, der  
Unterhaltung, des Spiels. Theater  
kann beides sein! Wir glauben  
an die Kraft des Theaters, an die

Bedeutung von Kunst für eine demo-  
kratische, vielfältige und lebhafte  
Gesellschaft.

Darum freuen wir uns, Sie zum  
zweiten PHOENIX Theaterfestival  
einladen zu können. Unser Ziel  
ist das gleiche geblieben: Wir wollen,  
dass das Schauspiel in Erfurt wieder  
einen festen Platz bekommt. Dieses  
Jahr gehen wir einen Schritt weiter  
und bieten Ihnen ein noch umfang-  
reicheres Programm: PHOENIX 2.0  
zeigt fünf Gastspiele junger Künst-  
ler\*innen sowie eine Eigenproduk-  
tion in Zusammenarbeit mit dem  
Theater Erfurt. Darüber hinaus  
veranstaltet PHOENIX erstmalig  
eine Konferenz zu Zukunftsthemen  
der Darstellenden Künste sowie  
Workshops für Theaterschaffende  
und alle Interessierte.

Wir freuen uns, die Kooperation und  
Zusammenarbeit mit dem Kultur-  
Quartier Schauspielhaus fortsetzen  
zu können. Erstmals werden wir die-  
ses Jahr auch mit der STUDIO.BOX  
des Theaters Erfurt kooperieren  
und damit eine neue Spielstätte  
für das Festival etablieren. Für das  
Vertrauen und die Unterstützung  
möchten wir uns sehr herzlich be-  
danken.

Sechs Festivaltage, zwei Spielorte,  
Künstler\*innen aus ganz Deutsch-  
land, Impulsvorträge, Workshops,  
Lesungen, site-specific-Performan-  
ces, Diskussionsformate und vieles  
mehr – wir freuen uns auf Sie!

**RISE UP AND SHINE!**  
Anica Happich und Jakob Arnold  
im Namen des gesamten Teams  
des PHOENIX Theaterfestivals

# Programm

## 5.7.

Vortragsreihe mit Q & A  
*Was sollen wir spielen? Zukunftsthemen der Darstellenden Künste*

19 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Nicola Bramkamp  
Alina Gause  
Wolfgang M. Schmitt

[↗ Seite 10](#)

## 6.7.

Workshop  
*Der rote Faden – das bin ich*  
*Wie nachhaltige Karrieren in kreativen Berufen gelingen*

10 – 13 Uhr → Kleine Bühne  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Alina Gause

13 – 14:30 Uhr: Mittagspause

Workshop Teil 1/2  
*Action Learning – Einführungsvortrag zur Technik des Action Learning*

14:30 – 16:30 Uhr → Zoom  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Eva Hartmann

UTOPIA WORKSPACE  
Tag 1: *Mut zu neuen Utopien*

16:30 – 18:30 Uhr → Foyer 2  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit junges ensemble-netzwerk

Installation und Vortrag  
*Der aufhaltsame Lauf der Dinge*

17 Uhr → Foyer  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit David le Viseur

Haifischbecken EXTRA  
*Theater sollen sich öffnen – aber für wen eigentlich?*  
Eine Veranstaltung von STUDIO.BOX und PHOENIX 2.0

19 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

Moderation Martina Veh

[↗ Seite 10](#)

## 7.7.

Workshop  
*Impro-Theater*

10 – 13 Uhr → Wandelhalle  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Steffen Wilhelm

Workshop Teil 2/2  
*Action Learning (1. Gruppe)*

10 – 13 Uhr → Kleine Bühne  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Eva Hartmann

13 – 15 Uhr: Mittagspause

UTOPIA WORKSPACE  
Tag 2: *Mut zu neuen Realitäten*

15 – 17 Uhr → Foyer 2  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit junges ensemble-netzwerk

## 7.7.

Workshop Teil 2/2  
*Action Learning (2. Gruppe)*

15 – 17 Uhr → Kleine Bühne  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Eva Hartmann

Impulsvortrag  
*Wie werde ich Künstler\*in oder wenigstens berühmt?*

17 – 17:45 Uhr → Wandelhalle  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Bertram Müller

Eröffnung  
*Theaterfestival PHOENIX 2.0*

19 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

[↗ Seite 11](#)

Premiere  
*WasserKörper*

21 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Andrea Rudolf  
Véronique Elling  
Petra Rudolf

[↗ Seite 12](#)

## 8.7.

Workshop  
*Sozial abgesichert in den Freien Darstellenden Künsten – Jetzt und später!*

Teil 1: 10 – 13 Uhr → Kleine Bühne  
Teil 2: 15 – 18 Uhr → Kleine Bühne  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit N.N.

Zweitägiger Coaching-Workshop  
Teil 1: *Perspektiven und Methoden der angewandten Psychologie sowie ihre Relevanz für das künstlerische Schaffen und für die Kunstvermittlung*

10 – 18 Uhr → Wandelhalle  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit Bertram Müller

13 – 15 Uhr: Mittagspause

Meet & Greet  
*Das junge ensemble-netzwerk stellt sich vor*

13:30 – 14 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

UTOPIA WORKSPACE  
Tag 3: *Mut zu neuen Manifesten*

14 – 16 Uhr → Foyer 2  
KulturQuartier Schauspielhaus

mit junges ensemble-netzwerk

Gastspiel  
*LA BOHÈME SUPERGROUP*

19 Uhr → STUDIO.BOX  
Theater Erfurt

mit Kollektiv glanz&krawall

[↗ Seite 13](#)

# Programm

## 8.7.

**Gastspiel**  
*HAZE – Eine Bezeugung in Rauch*

21 Uhr → Vorplatz Theater Erfurt mit Kollektiv P-A-R-A [↗ Seite 14](#)

## 9.7.

**Zweitägiger Coaching-Workshop**  
Teil 2: *Perspektiven und Methoden der angewandten Psychologie sowie ihre Relevanz für das künstlerische Schaffen und für die Kunstvermittlung*

10–18 Uhr → Wandelhalle KulturQuartier Schauspielhaus mit Bertram Müller

**Behind the stage**  
Hausführung durch das KulturQuartier

11 Uhr KulturQuartier Schauspielhaus mit Architekt Thomas Schmidt [↗ Seite 15](#)

13–15 Uhr: Mittagspause

**Meet & Greet**  
*Theapolis stellt sich vor*

13:30–14 Uhr → Wandelhalle KulturQuartier Schauspielhaus mit Sören Fenner

**Impulsvortrag**  
*Zwischen Community und Mainstream: Von Tokenism, Crippling (up and down), der Utopie „Inklusion“ und dem Wahrnehmen der diversen Realität*

15 Uhr → Wandelhalle KulturQuartier Schauspielhaus mit Jana Zöll

**Premiere**  
*Publikumsbeschimpfung von Peter Handke*

19 Uhr → Hinterbühne Theater Erfurt Eine Produktion von WASTE OF TAXES in Kooperation mit der STUDIO.BOX des Theaters Erfurt [↗ Seite 16](#)

**Gastspiel**  
*HAZE – Eine Bezeugung in Rauch*

21 Uhr → Vorplatz Theater Erfurt mit Kollektiv P-A-R-A [↗ Seite 14](#)

## 10.7.

**Behind the stage**  
Hausführung durch das KulturQuartier

11 Uhr KulturQuartier Schauspielhaus mit Architekt Thomas Schmidt [↗ Seite 15](#)

**Kinderlesung mit dem Team des PHOENIX Theaterfestivals**  
*Die Abenteuer der KLEINEN Wassertiere*

11 Uhr → Vorplatz KulturQuartier Schauspielhaus

## 10.7.

**Meet & Greet**  
*Der Thüringer Theaterverband stellt sich vor*

12:30–13 Uhr → Vorplatz KulturQuartier Schauspielhaus mit Kathrin Schremb

**Workshop**  
*Produzieren in Thüringen*

13–16 Uhr → Kleine Bühne KulturQuartier Schauspielhaus mit Kathrin Schremb

**Lesung und Artist Talk**  
*...Britney one more time*

16 Uhr → Hinterbühne Theater Erfurt mit Künstlerinnenkollektiv PHOENIX x BRITNEY [↗ Seite 17](#)

**Gastspiel**  
*Die verlorene Ehre des (..)*

18 Uhr → STUDIO.BOX Theater Erfurt mit Camilla Gerstner Joshua Hupfauer Nils Karsten Susann Ketley Lea Taake Amelie Willberg [↗ Seite 18](#)

**Auf ein Bier mit...**  
Ausklang mit dem Team des PHOENIX Theaterfestivals

20 Uhr → Foyer STUDIO.BOX Theater Erfurt [↗ Seite 19](#)



# 5.7. 19:00

Vortragsreihe mit Q&A

## Was sollen wir spielen? Zukunftsthemen der Darstellenden Künste

19 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

Eintritt: frei  
Anmeldung unter:  
franziska.bald@phoenixfestival.de

Bei Regen findet die Veranstaltung in der Wandelhalle des KulturQuartiers statt.

## Eine Vortragsreihe zu Zukunftsthemen der Darstellenden Künste mit drei Impulsvorträgen und anschließender Diskussion mit Nicola Bramkamp, Alina Gause und Wolfgang M. Schmitt.

Mit wem und wie wir spielen – Nachhaltiges Programmieren und Kuratieren

Impuls von Nicola Bramkamp  
In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung Thüringen e.V.

The Artists' Way Of Life – Lebensform der Zukunft? Ein Plädoyer.

Impuls von Alina Gause

Das Theater um das Geld – Warum Kultur sich immer auszahlt

Impuls von Wolfgang M. Schmitt  
In Kooperation mit der Rosa-Luxemburg-Stiftung Thüringen

# 6.7. 19:00

Haifischbecken EXTRA

## Theater sollen sich öffnen – aber für wen eigentlich? Eine Veranstaltung von STUDIO.BOX und PHOENIX 2.0

19 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

Eintritt: frei  
Anmeldung unter:  
franziska.bald@phoenixfestival.de

Bei Regen findet die Veranstaltung in der Wandelhalle des KulturQuartiers statt.

## Ist das Theater subventionierte Höhlenmalerei oder unersetzlicher Bestandteil der demokratischen Öffentlichkeit? Sind Theater geschlossene Welten, zu denen viele keinen Zugang finden oder keinen Zutritt haben? Mit dem Haifischbecken EXTRA ziehen wir ins KulturQuartier.

Martina Veh und ihre Gäste richten aus den Theatern heraus den Blick auf jene, die draußen bleiben müssen. Müssen sie das? Musikalische Überraschungen unterbrechen die Debatte.

# 7.7. 19:00

Eröffnung  
PHOENIX 2.0 Theaterfestival

19 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

Eintritt: frei  
Anmeldung unter:  
franziska.bald@phoenixfestival.de

Bei Regen findet die Veranstaltung in der Wandelhalle des KulturQuartiers statt.

Es ist wieder soweit! Wir freuen uns, Sie zum zweiten PHOENIX Theaterfestival zu begrüßen. Unser Ziel ist das gleiche geblieben: Wir wollen, dass das Schauspiel in Erfurt wieder einen festen Platz bekommt. Wir freuen uns deshalb sehr, in diesem Jahr einen Schritt weiterzugehen und Ihnen ein noch umfangreicheres Programm anbieten zu können!

Wir laden Sie herzlich ein, auf dem Vorplatz des KulturQuartiers den Start des Festivals mit uns zu feiern. Alle Kooperationspartner – das Kulturdezernat der Stadt Erfurt, das KulturQuartier Schauspielhaus, das Theater Erfurt, der Thüringer Theaterverband – stimmen mit Grußworten auf das Festival ein. Im Anschluss findet die Premiere „WasserKörper“ von Andrea Rudolf und ihrem Team statt. Keine Sorge, der Sekt wird fließen!

**RISE UP AND SHINE!**





**7.7.  
21:00**

Premiere  
**Wasserkörper**

21 Uhr → Vorplatz  
KulturQuartier Schauspielhaus

Dauer: ca. 70 Minuten

Eintritt: frei

„Wasserkörper“ ist eine Hommage an die Basis unserer Existenz. Unser Leben beginnt schwimmend – im Fruchtwasser, dann werden wir gewaschen, vielleicht mit geweihtem Wasser getauft. Später plantschen wir und schwimmen, tauchen, genießen und fürchten das kühle Nass. Und was steht an unserem Ende? Inkontinenz und Dehydrierung. Wie Wasser unser Leben prägt und begleitet sowie umgekehrt unser Lebenswandel das Wasser beeinflusst, erforscht

Andrea Rudolf auf der Bühne. Tanzend, singend, sprechend, atmend durchläuft sie einen Lebenszyklus mit Hilfe und anhand von Wasser. Am Ende dieses Zyklus' steht ein Rückblick auf ganz persönliche Lebensereignisse, die inspiriert sind von der Biografie der Performerin. So entsteht eine Geschichte in der Geschichte, an deren Ende wieder der Anfang steht: eine Geburt. Unser Ziel ist es, die Produktion so nachhaltig wie möglich zu gestalten. Diesem Prozess können alle auf Instagram folgen – habt teil: @water.images

Performance: Andrea Rudolf  
Konzept und Regie: Véronique Elling  
Kostüm/Bühne: Petra Rudolf



gefördert durch:  
Erfurt Landeshauptstadt Thüringen

**8.7.  
19:00**

Gastspiel  
**LA BOHÈME SUPERGROUP**

19 Uhr → STUDIO.BOX  
Theater Erfurt

Dauer: ca. 110 Minuten

Eintritt: 15€ / 10€ ermäßigt / 9€ Studierende / 8€ Kinder  
Tickets unter: theater-erfurt.de/Spielplan

**Die Musiktheater-Combo glanz&krawall beamt Giacomo Puccinis melodramatische Oper La Bohème aus dem Paris des 19. ins Berlin des 21. Jahrhunderts. Basierend auf Szenen des Melodrams und vor dem Hintergrund aktueller feministischer Positionen formieren sich prekär lebende Frauen und Bühnenkünstlerinnen – Bohémiennes der Gegenwart – zur SUPERGROUP. Wie Gorillaz, Audioslave, Die 3 Tenöre, nur mit**

**100% Frauenanteil. Gegen das schöne Sterben, das Übersehen-Werden, die immergleichen Zuschreibungen und die Beschränktheit einer männlich dominierten (Kunst-)Welt. BOHÈME-PUNK'S NOT DEAD!**

mit	Dennis Depta Monika Freinberger Cora Frost Jolene Holst Manuela Langkowski Kat Papachristou Kara Schröder Marielle Sterra
Konzept und künstl. Leitung	Dennis Depta Marielle Sterra (glanz&krawall) Marielle Sterra
Regie	Dennis Depta
Co-Regie	Kat Papachristou (Tango with Lions)
Musik	n.n.
Korrepitition	Lisa Buchholz
Bühne	Robert Kraatz
Kostüme	Vanessa Vadineanu
Regie-Assistenz	Madeleine Behrendt
Sound	Benjamin Graf

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



# 8.7. + 9.7. 21:00

Gastspiel  
**HAZE – Eine Bezeugung in Rauch**

Fr, 8.7. und Sa, 9.7., jeweils 21Uhr → Vorplatz  
Theater Erfurt

Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt: 15€ / 10€ ermäßigt / 9€ Studierende /  
8€ Kinder

Tickets unter: [theater-erfurt.de/Spielplan](http://theater-erfurt.de/Spielplan)

Die Veranstaltung findet Open Air auf dem  
Vorplatz des Theaters Erfurt statt. Bitte achten  
Sie ggf. auf wetterfeste Kleidung.

**Das Verbrennungszeitalter wird  
bald an sein Ende gekommen sein.  
Bevor seine Spuren verschwinden,  
sichert das PARA Emission Evidence**



Center (EEC) die Beweismittel für  
den kommenden Prozess gegen die  
Menschheit. Das EEC ordnet die  
Asche, inspiziert den Rauch, ver-  
misst den Dunst. Verdächtige  
emittierende Ereignisse in der Ge-  
schichte werden auf dem Vorplatz  
des Theaters Erfurt nachgestellt  
und für die zukünftige Gerichtsver-  
handlung als Beweiskette erfasst.  
Weshalb rauchten am Horizont  
Schlote? Warum gingen die Bewoh-  
ner\*innen Londons 1952 mit Fackeln  
spazieren? Was wird alles verbrannt  
worden sein? Und wozu?

Es entsteht ein Psychogramm des  
Menschen als Rauch erzeugendes  
Wesen und eine Sammlung flüchti-  
ger Asservate: säckeweise Qualm,  
Holzkohlenstaub, brennende  
Grieben. Zeug\*innenaussagen über  
Ölfeuer, Verbrennungsmotoren,  
Fleischproduktion, Waldbrände,  
Heizkraftwerke. Zu einem Zeitpunkt,  
da mehr und mehr Spuren vertuscht  
werden, lädt PARA die Toten  
von morgen zu einer Bezeugung  
in Rauch ein.

mit	Peter Behrbohm Lina Brion Jonas Fischer Josephine Hans Amelie Neumann Philipp Röding Bastian Sisting Kolja Vennewald Joy Weinberger
Sprecher*innen	Hanna Steinmair Richard Gonlag
Produktionsleitung	Julia Klinkert

Eine Produktion von PARA in Koproduktion mit  
dem Monologfestival 2021 / TD Berlin.  
In Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm.  
Ermöglicht durch das Förderprogramm #TakeAction  
des Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der  
Bundesbeauftragten für Kultur und Medien.

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE  
NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von  
der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur  
und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien  
der Länder.



# 9.7. + 10.7. 11:00

Hausführung durch das KulturQuartier  
**Behind the stage**

Sa, 9.7. und So, 10.7., jeweils 11Uhr → Ganzes Haus  
KulturQuartier Schauspielhaus

Eintritt: frei  
Anmeldung unter:  
[franziska.bald@phoenixfestival.de](mailto:franziska.bald@phoenixfestival.de)  
max. Teilnehmer\*innenzahl: 20

**Das KulturQuartier bietet eine  
Führung durch das ehemalige  
Schauspielhaus Erfurt an – exklusiv  
für interessierte Besucher\*innen  
des Theaterfestivals PHOENIX!**

Sie bekommen hierbei Einblick in  
die bewegte Geschichte des  
Schauspielhauses, seiner Schlie-  
ßung und Wiedereröffnung als  
neuer Kulturort „KulturQuartier  
Schauspielhaus“ und erfahren,  
wie das KulturQuartier in Zukunft  
aussehen wird.

# 9.7. 19:00

Premiere  
**Publikumsbeschimpfung**  
von Peter Handke

19 Uhr → Hinterbühne  
Theater Erfurt

Dauer: ca. 90 Minuten

Eintritt: 15€ / 10€ ermäßigt / 9€ Studierende /  
8€ Kinder  
Tickets unter: theater-erfurt.de/Spielplan

Eine Produktion von WASTE OF TAXES in  
Kooperation mit der STUDIO.BOX des  
Theaters Erfurt

**Ein Sprechstück ohne Handlung, ein Schauspiel ohne Bilder. Kein Bild der Welt wollte Peter Handke dem Publikum geben. Ein Affront gegen alle Theaterkonventionen! Serviert werden stattdessen: Beschimpfungen, Selbstbezeichnungen, Beichten, Aussagen, Fragen, Rechtfertigungen, Weisungen und Hilferufe; das ganze**

**Arsenal der menschlichen – und theatralen – Äußerungsformen. Wie ein heftiger Regenschauer prasseln die Wortkaskaden auf das Publikum herab – einfach, weil es da ist. Denn das Publikum, so Handke, ist das Ereignis. Es hat die Ansprache verdient.**

**Die Uraufführung 1966 in der Regie von Claus Peymann war ein Skandal und ein Politikum: Das Stück sei ein „Aufstand gegen das Bestehende“, meinte Peymann. Und heute? Die Tabus von damals sind keine mehr. Was hat es also noch auf sich mit diesem Stück, das sich direkt an das Publikum wendet, mit ihm spielt, es provoziert und beschimpft, um sich am Ende doch bei den Zuschauer\*innen zu bedanken?**

**Was will, kann, darf und fordert das Theater und was das Publikum – diese Frage ist heute so zentral wie damals. Gerade in einer Situation, in der das Schauspiel für Erfurt wichtig und unverzichtbar werden soll, stellt der Text grundsätzliche Fragen – und das auf äußerst witzige, unterhaltsame und intelligente Weise.**

Regie Jakob Arnold

Bühnen- und

Kostümbild:

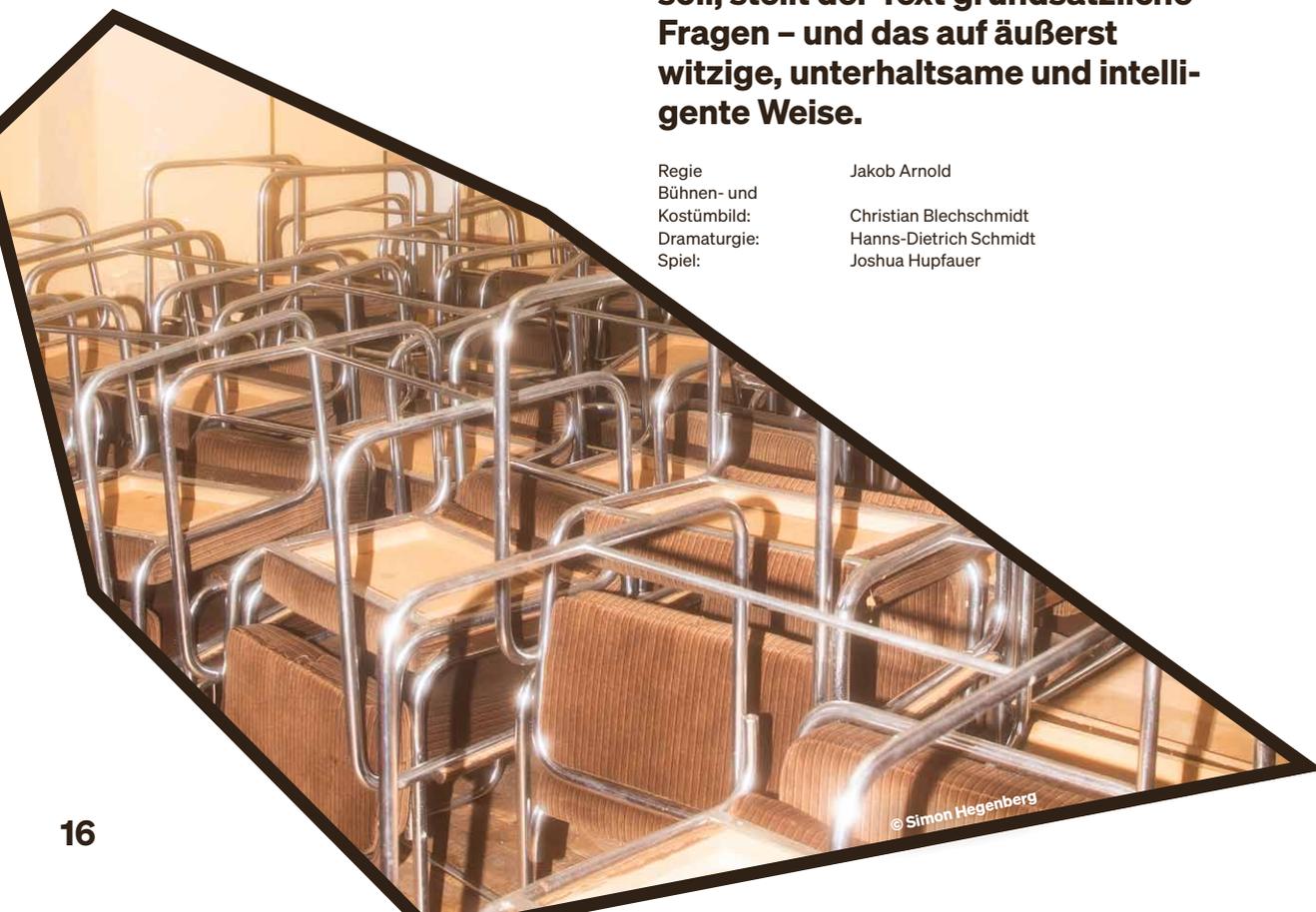
Dramaturgie:

Spiel:

Christian Blechschmidt

Hanns-Dietrich Schmidt

Joshua Hupfauer



© Simon Hegenberg



# 10.7. 16:00

Lesung und Artist Talk  
**... Britney one more time**

16 Uhr → Hinterbühne  
Theater Erfurt

Dauer ca. 60 Minuten

Eintritt: 15€ / 10€ ermäßigt / 9€ Studierende /  
8€ Kinder  
Tickets unter: theater-erfurt.de/Spielplan

Die Lesung findet auf Deutsch, Englisch und  
Holländisch statt.

**Nach 13 Jahren unter Vormundschaft hat Britney Spears, die Prinzessin des Pop, wieder die Kontrolle über ihr Leben erlangt. Vor Gericht erklärte sie: „Your honor, I’m so angry, it’s insane...“. Wie kommt es, dass Britney – ein weltberühmter Star – zur Sklavin unseres Vergnügens wurde? Warum sind wir nicht in der Lage, Britney oder andere weibliche Ikonen auch als menschliche Wesen mit Rechten zu sehen?**

**Warum sperren wir Prinzessinnen ein? Stephanie van Batum, Eva Layla Akiska, Elly Scheele und Anica Happich haben sich zu dem temporären Künstlerinnenkollektiv PHOENIX x BRITNEY zusammengeschlossen. Die Künstlerinnen laden das Publikum ein, Teil ihres Arbeitsprozesses zu werden. Sie lesen Auszüge aus ihrer Stückentwicklung „...Britney One More Time“ und wollen gemeinsam mit dem Publikum im Anschluss an die Lesung über ihren Arbeitsstand diskutieren. „...Britney One More Time“ ist ein Stück über Feminismus, Misogynie und Britney Spears.**

mit Eva Layla Akiska  
Anica Happich  
Stephanie van Batum  
Elly Scheele  
Text Elly Scheele



**10.7.  
18:00**

Gastspiel  
**Die verlorene Ehre des (..)**

18 Uhr → STUDIO.BOX  
Theater Erfurt

Dauer: ca. 90 Minuten

Eintritt: 15€ / 10€ ermäßigt / 9€ Studierende / 8€ Kinder

Tickets unter: [theater-erfurt.de/Spielplan](http://theater-erfurt.de/Spielplan)

„Die verlorene Ehre des (..)“ handelt von sexueller Gewalt in der Partnerschaft und die damit verbundene gesellschaftliche Verantwortung. Im Zentrum steht der namenlose Protagonist (..), der sich selbst bei der Polizei anzeigt und angibt, seine langjährige Freundin vergewaltigt zu haben. Inspiriert von Heinrich Bölls Erzählung „Die verlorene Ehre

der Katharina Blum“ hat Camilla Gerstner ein Stück geschrieben, das die Themenkomplexe sexueller Konsens und gesellschaftliche Erwartungen sowie die ambivalente Rolle der sozialen Medien auf die Bühne bringt.

**TRIGGERWARNUNG!** Das Stück thematisiert sexualisierte Gewalt.

mit  
Joshua Hupfauer  
Amelie Willberg  
Nils Karsten  
Lea Taake  
Susann Ketley

Komposition /  
Live Piano  
Kostüm  
Produktionsassistenz  
Text, Regie, Bühne  
Katrín Meier  
Lea Westhues  
Franziska Strauss  
Camilla Gerstner

**10.7.  
20:00**



**Auf ein Bier mit...  
Ausklang mit dem Team des  
PHOENIX Theaterfestivals**

20 Uhr → Foyer STUDIO.BOX  
Theater Erfurt

Eintritt: frei

**Wir wollen mit Ihnen ins Gespräch kommen. Wir setzen uns zusammen, gerne mit einem Getränk – und sprechen miteinander. Wir geben keine Themen vor, sondern reden über das, was Sie gesehen haben,**

**was Sie von uns wissen möchten, was Sie erhoffen und erwarten – zwanglos, direkt und offen.**

# Eine neue Zeit musst du erst kommen lassen

Erfurt | 2022  
Kunstaktion mit Erfurter\*innen

Wir lassen Künstler\*innen auf unsere Initiative, auf das Festival und auf die Stadt schauen. Durch diesen Austausch haben wir Materialien gesammelt, die das Artwork und die erweiterte künstlerische Außendarstellung des Festivals prägen sollen. So möchten wir in unserer Arbeit die Tür für Impulse aus unterschiedlichen künstlerischen Disziplinen öffnen.

Als erste Kunstaktion des diesjährigen PHOENIX Theaterfestivals haben wir den bildenden Künstler Simon Hegenberg beauftragt, eine bildgetragene, künstlerische und offene Begegnung mit Erfurter\*innen im Stadtraum zu kreieren. Simon Hegenberg arbeitet eng mit der deutschen Theaterszene zusammen und thematisiert in seinen Arbeiten wiederkehrende Motive wie Sabotage, Umwelt und Unsterblichkeit.

Aus der kreativen Zusammenarbeit ist eine Collage verschiedener Medien entstanden. Bilder treffen auf Texte, Kostüme werden mit Skulpturen verbunden, Videoarbeiten verschmelzen mit Audiodateien. Das Ergebnis dieses spartenübergreifenden Projekts trägt den Titel „Eine neue Zeit musst du erst kommen lassen“.

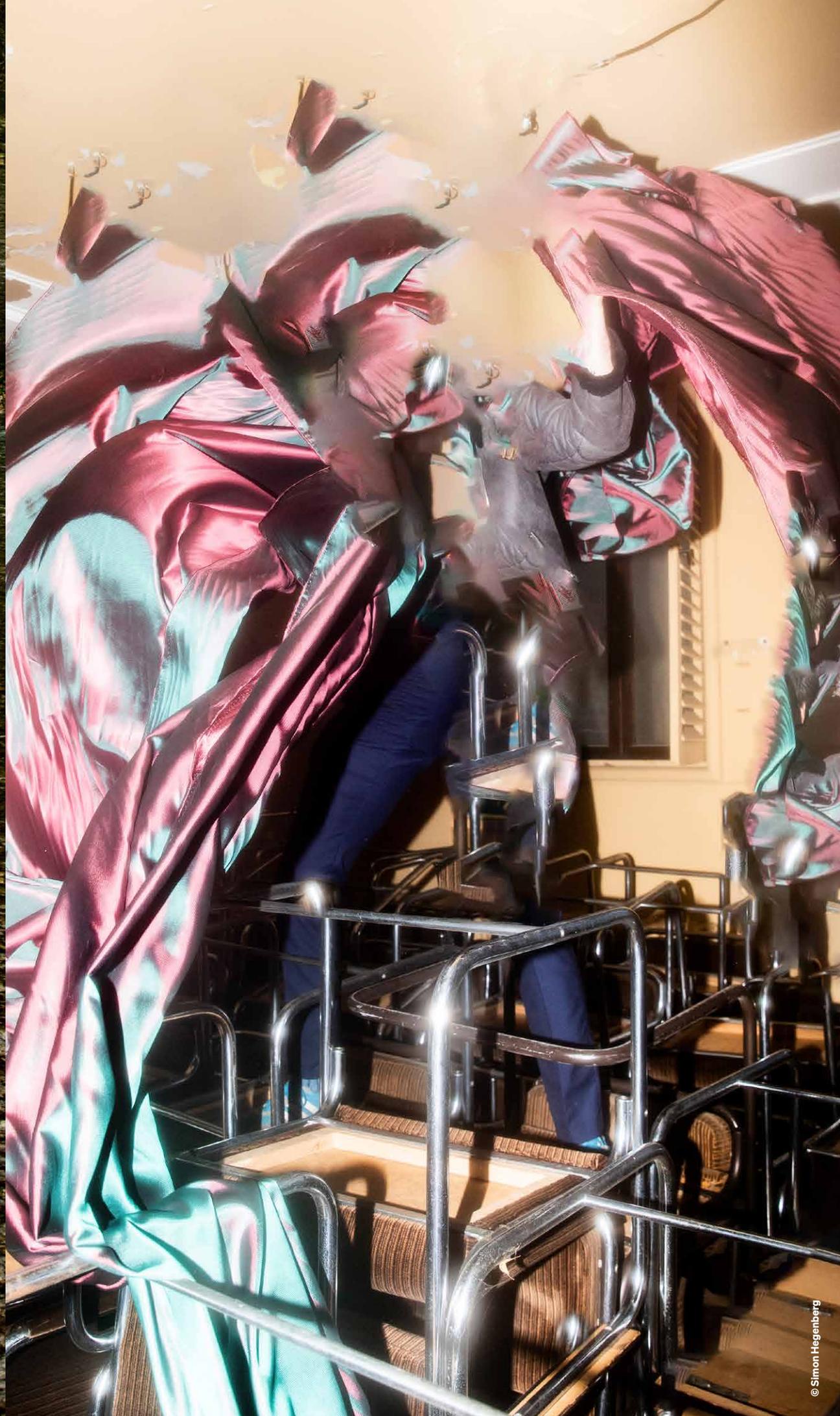
Die daraus resultierenden Arbeiten finden sich in den nächsten Tagen überall dort wieder, wo das PHOENIX Theaterfestival stattfindet. Dezentral. Mitten in Erfurt. Ob als Plakat, Postkarte, Audiosnippet oder Artefakte in Bäumen.

Mehr Informationen zum Künstler Simon Hegenberg und der Kunstaktion finden Sie auf: [phoenixfestival.de](http://phoenixfestival.de) sowie [simonhegenberg.de](http://simonhegenberg.de)

Künstlerisches Team und Konzeption: Simon Hegenberg (Bildender Künstler, Artist in Residence PHOENIX 2.0)  
Johannes Lange (Text)  
Anica Happich (Dramaturgie)  
Christian Blechschmidt (Kostüm und Styling)







## PHOENIX 2.0

PHOENIX 2.0  
Theaterfestival und Konferenz im  
KulturQuartier Schauspielhaus und  
am Theater Erfurt  
5. Juli bis 10. Juli 2022

Eine Veranstaltung des Phoenix e.V. in  
Kooperation mit dem KulturQuartier Erfurt e.V.  
sowie der STUDIO.BOX des Theaters Erfurt.

KulturQuartier Schauspielhaus:  
Klostergang 4, 99084 Erfurt

Theater Erfurt:  
Theaterplatz 1, 99084 Erfurt

kontakt@phoenixfestival.de  
phoenixfestival.de

**Künstlerische Leitung:**  
Anica Happich und Jakob Arnold  
**Dramaturgie:**  
Hanns-Dietrich Schmidt  
**Produktionsleitung:**  
Franziska Bald, Ann-Kristin Meivers,  
Luca Sonnen  
**Ausstattungsleitung:**  
Christian Blechschmidt  
**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:**  
Johannes Lange  
**Artist in Residence:**  
Simon Hegenberg  
**Ansprechpartnerin KulturQuartier:**  
Christine Liedtke  
**Licht- und Tontechnik KulturQuartier:**  
Friedrich Zarft und Miron Raczka  
**Leitung STUDIO.BOX:**  
Mila van Daag und Markus Weckesser

**Grafik:**  
Basics09 (basics09.de)

**Kartenvorverkauf:**  
theater-erfurt.de/Spielplan  
sowie phoenixfestival.de

**Ermäßigung Theaterfestival Kategorie 1 (10€)**  
Senior\*innen, Menschen mit Behinderung  
und Inhaber\*innen eines Sozialausweises der  
Stadt Erfurt

**Ermäßigung Theaterfestival Kategorie 2 (9€)**  
Studierende, Azubi, Bufdi

**Ermäßigung Theaterfestival Kategorie 3 (8€)**  
Kind, Schüler\*in

**Ermäßigung Konferenz: Senior\*innen,  
Menschen mit Behinderung und Inhaber\*in-  
nen eines Sozialausweises der Stadt Erfurt,  
Studierende, Azubi, Bufdi**

## DANKE!

Das Team des PHOENIX e.V. bedankt sich herzlich  
bei allen Förderern und Unterstützer\*innen!

Die Konferenz wird gefördert durch



in Kooperation mit



Das Theaterfestival wird gefördert durch



Die Gastspiele „La Bohème Supergroup“ und  
„HAZE“ im Rahmen des Theaterfestivals werden  
unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE  
NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von  
der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur  
und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministe-  
rien der Länder.



Kooperation mit  
KulturQuartier Erfurt e.V.  
STUDIO.BOX Theater Erfurt  
Thüringer Theaterverband  
junges ensemble-netzwerk  
Die Schotte e.V.  
Bundesverband Freie Darstellende Künste  
Theapolis

Unterstützer | Sponsoren



Dank an: Firma Naturkost

**Besonderer Dank**  
Christine Liedtke, Maurice Bajohr, Margarete,  
Gustav und Martha, Mila van Daag, Markus  
Weckesser, Guy Montavon, Angela Klepp-Pallas,  
Christian Stark, Grit Michael, Hank Irvin Kittel,  
Marlies Reich, Nils Fleischmann, Frank Schlebeck,  
Bertram Müller, Marc Grandmontagne, Kathrin  
Schremb, Mathias Baier, Dr. Malte und Ida Marleen  
Petersen, Ingeborg Arnold, Chris Everett, Marie  
Fromme, Ludwig von Otting, Lisa Scheibner,  
Bahareh Sharifi, Cordula Kehr, Prof. Marion Tiedtke,  
Anna Luise Kiss, Prof. Lisa Nielebock, Dr. Achim  
Lenz, Prof. Dr. Dietmar Sachser, Inga Hettstedt, Tely  
Büchner, Andreas Handschuh, Thomas Schmidt,  
Prof. Dr. Alexander Thumfahrt, Karina Halbauer,  
Steffen Hennersdorf, Ronald Troué, Heiko Mauchel,  
Anne Palmowski, Michael Möller, Lutz Oelsner,  
dem Team von Basics09, der AG Veranstaltung des  
KulturQuartiers Erfurt, allen ehrenamtlichen  
Unterstützer\*innen des KulturQuartiers Erfurt sowie  
allen Mitarbeiter\*innen des Theaters Erfurt





# Proa mix

High and shiny  
Theater Erfurt

15010  
Quartier